

Société de Linguistique de Paris
École Pratique des Hautes Études (EPHE), IV^e section

La séance aura lieu
en présence à l'EPHE, en Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage, **salle Gaston Paris**
et pourra être suivie **à distance** par Microsoft Teams :

[Rejoignez la réunion maintenant](#)

ID de réunion : 355 884 519 52

Code secret : K8UYQF

(informations complémentaires plus bas)

Séance du samedi 16 novembre 2024 (17h-19h)

**Classes de mots « marginales » en langues kiranti (Népal oriental) :
idéophones et interjections**

Aimée Lahaussais,

Laboratoire Histoire des théories linguistiques (CNRS/Université Paris Cité)

Cette présentation portera sur les idéophones et les interjections en thulung, une langue du sous-groupe kiranti (famille sino-tibétaine/trans-himalayenne) parlée au Népal oriental.

En me fondant sur des données narratives de première main, et après une brève introduction de l'état de la description du thulung et de ses classes de mots, je présenterai la catégorie d'idéophone, avec comme point de départ la définition typologique proposée par Dingemanse (2012; 2019). Identifiée en thulung par son gabarit morphophonologique, cette catégorie se divise en quatre sous-types, chacune avec ses spécificités (Lahaussais 2023). Les idéophones du thulung seront placés dans le contexte plus large des idéophones d'autres langues kiranti et du népali (van Driem 2021).

Les interjections identifiées dans mon corpus narratif seront ensuite examinées, en utilisant la taxinomie proposée par Ameka (1992), afin de les organiser en sous-type par fonction.

Ces deux classes de mots, parfois regroupées dans des catégories plus larges, comme celle des interactifs (Heine 2023) ou des expressifs (Badenoch & Choksi 2021; Williams 2021), ont souvent été considérées comme marginales (Dingemanse 2018). J'aborderai la question de cette supposée marginalité des idéophones et interjections en thulung et en kiranti en considérant, d'une part, les difficultés inhérentes à leur collecte et analyse et de l'autre, la place qui leur est accordée dans les grammaires descriptives du sous-groupe.

Bibliographie

- Ameka, Felix. 1992. Introduction: The universal yet neglected part of speech. *Journal of Pragmatics* 18. 101–118.
- Badenoch, Nathan & Nishant Choksi (eds.). 2021. *Expressives in the South Asian Linguistic Area* (Brill's Studies in South and Southwest Asian Languages 13). Leiden: Brill.
- Dingemanse, Mark. 2012. Advances in the cross-linguistic study of ideophones. *Language and Linguistics Compass* 6(10). 654–672.
- Dingemanse, Mark. 2018. Redrawing the margins of language: Lessons from research on ideophones. *Glossa: a journal of general linguistics* 3(1). 1–30. <https://doi.org/10.5334/gjgl.444>.
- Dingemanse, Mark. 2019. "Ideophone" as a comparative concept. In Kimi Akita & Prashant Pardeshi (eds.), *Ideophones, Mimetics and Expressives* (Iconicity in Language and Literature 16), 13–34. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Driem, George van. 2021. Nepali expressive morphology. In Jeffrey Williams (ed.), *Expressive morphology in the languages of South Asia*, 58–131. Abingdon/New York: Routledge.
- Heine, Bernd. 2023. *The grammar of interactives*. Oxford: Oxford University Press.

Lahaussois, Aimée. 2023. Ideophonic patterns in Kiranti languages and beyond. *Folia Linguistica* 57(1). 1–36. <https://doi.org/10.1515/flin-2022-2053>.

Williams, Jeffrey (ed.). 2021. *Expressive morphology in the languages of South Asia*. Oxon/New York: Routledge.

Participez à partir de votre ordinateur, de votre application mobile ou de l'appareil de la salle

Microsoft Teams [Besoin d'aide ?](#)

[Rejoignez la réunion maintenant](#)

ID de réunion : 355 884 519 52

Code secret : K8UYQF

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:meeting_MWlzMDNjM2YtYWFiZS00NDQ4LWE5ZGEtOTFIZjIwMWZkNzE2@thread.v2/0?context=%7B%22Tid%22:%22970d5a38-c648-47a9-b305-9feb33e86cce%22,%22Oid%22:%22a462e874-e658-48b0-9956-bb09a021842b%22%7D

Programme des séances en 2024:

Samedi 14 décembre 2024 : Carlotta Viti ‘Sur le changement sémantique et la reconstruction sémantique’