

Société de Linguistique de Paris  
École Pratique des Hautes Études (EPHE), IV<sup>e</sup> section

La séance aura lieu

**en présence** à l'ENS, 45 rue d'Ulm, Paris, **salle d'Histoire**, escalier D, 2<sup>e</sup> étage

et pourra être suivie **à distance** par GoToMeeting :

<https://meet.goto.com/757204645>

(informations détaillées plus bas)

**Séance du samedi 15 avril 2023 (17h-19h)**

\*\*\*\*\*

## **Le système tonal du minyanka de Pénesso**

**Sékou Coulibaly**

Le minyanka, encore appelé mamara, est une langue sénoufo de la famille gur ou encore voltaïque, du phylum Niger-Congo. Il est parlé par les membres de l'ethnie minyanka ou mamara. Carlson (1997 : 24) classe les langues sénoufo en quatre groupes : les langues sénoufo du nord-ouest (dont le minyanka), celles du nord-est, celles du centre et celles du sud. D'après le site Ethnologue, le nombre des locuteurs du minyanka s'élevait à 738 000 en l'an 2000. Selon Dombrowsky-Hahn (1999 : 2) : "A part quelques villages situés au sud-est, au-delà du fleuve frontalier entre le Mali et le Burkina Faso, Ngorolaka, le Minyankala (pays minyanka) est situé entièrement sur le territoire malien." La langue minyanka est parlée essentiellement dans le sud-est du Mali et a plusieurs dialectes ayant des différences considérables, car l'intercompréhension est très difficile entre les locuteurs respectifs de certains parlers. La variété dialectale qui fait l'objet de cette communication est parlée à Pénesso, village situé dans la commune de Yangasso (dans le cercle de Bla), dans la région de Ségou. Dans le cercle de Bla, les voisins directs des Minyanka sont des Bambara, dont la langue a une très grande influence sur le minyanka. Tous les Minyanka de cette zone parlent bambara, même s'il s'agit souvent d'un mélange de mots bambara et minyanka dans le discours. La situation sociolinguistique y est telle que les locuteurs du minyanka passent souvent du minyanka au bambara dans leurs discours sans s'en rendre compte. Or les locuteurs natifs du bambara sont tous monolingues et ne fournissent aucun effort pour apprendre le minyanka. Beaucoup de villages minyanka du cercle de Bla ont abandonné le minyanka au profit du bambara. Dans ces villages, seules les personnes âgées parlent minyanka, mais ne l'ont pas transmis à leurs enfants.

Les langues sénoufo, y compris le minyanka, sont généralement considérées comme des langues à trois tons : haut, moyen et bas. Mais la variété du minyanka parlée à Pénesso n'en a que deux : haut et bas. Dans cette communication, je parlerai des différents schèmes tonals attestés dans cette variété, puis je décrirai les différentes règles tonales qui y sont attestées. Enfin, j'essaierai d'expliquer pourquoi ce parler a deux tons à la différence des autres parlers minyanka, considérés comme ayant trois tons.

### **Bibliographie**

- Carlson, Robert. 1983. Downstep in Supyire. *Studies in African Linguistics* 7, 35-45.  
Carlson, Robert. 1994. *A grammar of Supyire*. Berlin : Mouton de Gruyter.  
Carlson, Robert. 1997. The Senufo languages. *Gur Papers* 2, 23-42.

- Cauvin, Jean. 1967. *Jalons pour une grammaire minyanka*. Karangasso : Mali.
- Cauvin, Jean. 1980. *L'image, la langue et la pensée*. St. Augustin: Anthropos-Institut Haus Völker u. Kulturen.
- Chéron, Georges. 1925. *Le dialecte sénoufo du minianka* (grammaire, textes et lexiques). Paris : Geuthner.
- Clamens, Georges. 1952. Essai de grammaire sénoufo-tagwana. *Bulletin de l'Institut Français de l'Afrique Noire*, Série B 4, 1402-1465.
- Coulibaly, Sékou. 2020. *Le minyanka parlé dans le cercle Bla : une description phonologique et morphosyntaxique*. Thèse de doctorat : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.
- Creissels, Denis. 1994. *Aperçu sur les structures phonologiques des langues négro-africaines* (2<sup>ème</sup> édition). Grenoble : ELLUG.
- Dombrowsky-Hahn, Klaudia. 1999. *Phénomènes de contact entre les langues minyanka et bambara* (Sud du Mali). Köln : Rüdiger Köppe.
- Dombrowsky-Hahn, Klaudia. 2015. *A grammar of Syer (Western Karaboro, Senufo) : phonology, morphology, argument realization* (Gur Monographs Volume 12). Köln : Rüdiger Köppe Verlag.
- Garber, Anne. 1987. *Tonal analysis of Senufo : Sucite dialect*. Thèse de doctorat : University of Illinois.
- Traoré, Daouda. 2015. *Le senar (langue senufo du Burkina Faso) : éléments de description et d'influence du jula véhiculaire dans un contexte de contact de langues*. Göttingen : Cuvillier Verlag.

\*\*\*\*\*

#### Informations de connexion à distance :

Participez à ma réunion depuis votre ordinateur, tablette ou smartphone.

<https://meet.goto.com/757204645>

Vous pouvez aussi appeler à l'aide de votre téléphone.

Code d'accès:

757-204-645

France: [+33 430 001 231](tel:+33430001231)

N° de téléphone supplémentaires

United States: [+1 \(571\) 317-3116](tel:+15713173116)

Belgium: [+32 28 93 7002](tel:+3228937002)

Germany: [+49 721 6059 6510](tel:+4972160596510)

Luxembourg: [+352 34 2080 9220](tel:+3523420809220)

Spain: [+34 932 75 1230](tel:+34932751230)

United Kingdom: [+44 808 178 0872](tel:+448081780872)

Rejoignez la réunion depuis une salle ou un système de vidéoconférence.

ID réunion:

757-204-645

Composez ou tapez:

67.217.95.2 ou [inroomlink.goto.com](https://inroomlink.goto.com)

Ou appelez directement:

[757204645@67.217.95.2](tel:757204645@67.217.95.2) ou 67.217.95.2##757204645

\*\*\*\*\*

#### Prochaines séances :

##### Samedi 13 mai 2023 :

Nazarii NAZAROV, « Le grec de la mer d'Azov » (ENS, salle à déterminer)

##### Samedi 17 juin 2023 :

Journée de Juin : « Nouvelles perspectives en acquisition du langage » par Annie Rialland, Michela Russo, Alex Christia, Christelle Dodane (ENS, salle Dussane)

##### Samedi 18 novembre 2023 :

Alain BLANC: « Progresser encore dans l'étymologie d'une langue ancienne : le cas du grec. Méthodes et exemples »

##### Samedi 9 décembre 2023 :

Andreas STAUDER « De VS à SV dans l'histoire de l'égyptien-copte » (EPHE, salle Gaston Paris)